

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2026



«Στα βήματα του Θησέα»

Μια καλλιτεχνική προσέγγιση του αυτισμού μέσα από τον μύθο του Θησέα

Το έργο «Στα βήματα του Θησέα» είναι ένα καλλιτεχνικό – βιωματικό πρόγραμμα με στοιχεία δραματοθεραπείας και συμμετοχικής τέχνης για ενήλικα άτομα με και χωρίς αυτισμό ή αναπηρία.

ΠΡΟΤΑΣΗ

Η πρόταση αξιοποιεί τον μύθο του Θησέα ως σύγχρονο, βιωματικό εργαλείο καλλιτεχνικής και ψυχικής διερεύνησης. Μέσα από αυτοτελείς συναντήσεις σε διαφορετικές περιοχές της Αττικής και των περιχώρων, ο μύθος επαναπροσεγγίζεται στο σήμερα, σε άμεση σχέση με τον τόπο και τη συμβολική του φόρτιση.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα με και χωρίς αναπηρία και προωθεί τη συνύπαρξη, τη συμμετοχή και την ισότιμη πρόσβαση στον πολιτισμό, συνδέοντας την πολιτιστική κληρονομιά με σύγχρονες ψυχικές και κοινωνικές ανάγκες.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η σημερινή κοινωνία χαρακτηρίζεται από έντονους ρυθμούς, υπερπληροφόρηση και αυξημένες κοινωνικές απαιτήσεις. Για πολλά άτομα στο φάσμα του αυτισμού, αυτή η πραγματικότητα λειτουργεί ως ένας σύγχρονος λαβύρινθος: ένας χώρος όπου η καθημερινότητα συχνά προκαλεί αισθητηριακή και συναισθηματική υπερφόρτιση.

Παράλληλα, η δημόσια συζήτηση γύρω από τη νευροδιαφορετικότητα και την αναπηρία παραμένει συχνά περιορισμένη σε ιατρικούς ή εκπαιδευτικούς όρους, αφήνοντας στο περιθώριο την πολιτιστική, βιωματική και καλλιτεχνική διάσταση της εμπειρίας.

Ο μύθος του Θησέα παραμένει επίκαιρος, καθώς ο λαβύρινθος μπορεί να ιδωθεί ως μεταφορά της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας. Για τα άτομα στο φάσμα του αυτισμού, η πλοήγηση στον κοινωνικό ιστό συχνά απαιτεί συνεχή εγρήγορση, προσαρμογή και εσωτερική αντοχή. Η παρούσα πρόταση επιχειρεί να μεταφέρει τον αρχαίο μύθο στο σήμερα, αναδεικνύοντας τον ως εσωτερικό ταξίδι αυτογνωσίας και αποδοχής, μέσα από το πρίσμα της νευροδιαφορετικότητας.

ΟΜΑΔΑ-ΣΤΟΧΟΣ

Το πρόγραμμα χωρίζεται σε 2 ομάδες από ενήλικα άτομα με και χωρίς αναπηρία, χωρίς απαραίτητη προηγούμενη εμπειρία στις τέχνες. Η πρώτη συμμετέχει στο βιωματικό ταξίδι του Θησέα μέσω της χοροθεραπείας, της ζωγραφικής και του λόγου ενώ η άλλη καταγράφει ότι συμβαίνει, μέσα από φωτογραφίες, κείμενα και βίντεο. Χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα έκφρασης δίνουμε την ευκαιρία στη διαφορετικότητα του κάθε ατόμου να λειτουργήσει δημιουργικά και ελεύθερα. Εκτιμώμενος αριθμός ωφελούμενων: 12-15 άτομα

ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ

Έξι καλλιτεχνικές συναντήσεις. Κάθε συνάντηση είναι αυτοτελής και εστιάζει σε ένα στάδιο του μύθου του Θησέα. Η πρώτη αφορά τη γνωριμία με την ομάδα και τον μύθο.

6.1 Η Γέννηση και η Ανατροφή

Συμβολική εισαγωγή στην ηρωική πορεία και στην προετοιμασία για τις δοκιμασίες. Η ομάδα, ατομικά και συλλογικά, προσεγγίζει τις έννοιες της γέννησης και της ανατροφής ως πράξεις και εμπειρίες. Μέσα από ήπιο μοίρασμα προσωπικών αφηγήσεων και τη δημιουργία εικαστικού έργου, οι συμμετέχοντες αποτυπώνουν μια πρώιμη ανάμνηση ή αίσθηση, χωρίς θεραπευτική εμβάθυνση.

6.2 Ο Μινώταυρος και ο Λαβύρινθος

Εστίαση στις δυσκολίες, στις σκοτεινές και ασυνείδητες πτυχές της ψυχής και στην πολυπλοκότητα της ζωής. Οι συμμετέχοντες μοιράζονται μια προσωπική δυσκολία και, μέσα από μια τεχνητά δομημένη πρόκληση από τους εμψυχωτές, καλούνται να συνεργαστούν για την επίλυσή της.

6.3 Η Αριάδνη και ο Μίτος

Η γνώση, η διαίσθηση και η σχέση ως οδηγοί προς την κατανόηση και τη διέξοδο. Οι συμμετέχοντες δημιουργούν έναν λαβύρινθο από πηλό και, περιμετρικά, αποτυπώνουν εικαστικά μια προσωπική δυσκολία. Ακόμα μπορεί να είναι σε κήπους όπως στο κήπο Προμπονά που μιμείται τον λαβύρινθο. Μέσα από βιωματική κίνηση στον λαβύρινθο, στοχάζονται τρόπους προσέγγισής και μετασχηματισμού της.

6.4 Οι Άθλοι του Θησέα (Επίδαυρος, Ισθμός, Άγιοι Θεόδωροι, Μέγαρα, Ελευσίνα, Αιγάλεω)

Οι διαδοχικές δοκιμασίες που αποκαθιστούν την τάξη και την ισορροπία, τόσο στον μύθο όσο και στον εσωτερικό ψυχισμό. Οι συμμετέχοντες δημιουργούν ατομικά εικαστικά έργα τοποθετώντας τον εαυτό τους μέσα στον κόσμο. Μέσα από μοίρασμα και βιωματικές τεχνικές, τα έργα εξελίσσονται σε ένα συλλογικό σύνολο, ενισχύοντας τη σύνδεση με τον κοινό χώρο.

6.5 Επιστροφή

Η ολοκλήρωση του κύκλου, η μεταμόρφωση και η ενσωμάτωση της εμπειρίας. Εφόσον η ομάδα παραμένει σταθερή, τα έργα επανέρχονται στο προσκήνιο και, μέσα από ανασκόπηση της διαδρομής, οι συμμετέχοντες διερευνούν τι επιλέγουν να αφήσουν πίσω και τι έχει μετασχηματιστεί.

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Η δημιουργία ενός σύγχρονου πολιτιστικού έργου που αξιοποιεί τον μύθο του Θησέα ως συμβολικό πλαίσιο εσωτερικού ταξιδιού προκειμένου να αναδείξει τη βιωματική εμπειρία ατόμων στο φάσμα του αυτισμού και να προωθήσει την αποδοχή της νευροδιαφορετικότητας μέσω της τέχνης.
- Επανάνοηματοδότηση του αρχαίου μύθου
- Καλλιέργεια ενσυναίσθησης
- Προώθηση της συμπερίληψης και της προσβασιμότητας
- Δημιουργία οδηγού βιβλίου ως υλικού παρουσίασης του προγράμματος με εικόνες, κείμενα και θα μοιραστεί σε όλη την Ελλάδα προκειμένου να χρησιμοποιηθεί και από άλλες ομάδες.

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Η βιωματική επαναπροσέγγιση του αρχαίου ελληνικού μύθου σε σύγχρονο πλαίσιο.
- Η επικοινωνία μέσω της τέχνης και η μύηση τους σε δημιουργικούς τρόπους έκφρασης.
- Η καλλιέργεια της αυτογνωσίας, της ενσυναίσθησης και της συλλογικής εμπειρίας.
- Η ενεργοποίηση του πολιτισμού ως ζωντανής, θεραπευτικής και κοινωνικά λειτουργικής εμπειρίας.
- Η σύνδεση του μύθου με τον τόπο και τη συλλογική μνήμη.
- Η δράση ενδυναμώνει τη συμμετοχική δημιουργία, την προσβασιμότητα και τη συμπερίληψη, ενώ υποστηρίζει την καλλιτεχνική έρευνα και την ανάπτυξη σύγχρονων μεθοδολογιών που απευθύνονται σε ευρύ κοινό, συμβάλλοντας στη βιώσιμη πολιτιστική ανάπτυξη και στην εξωστρέφεια της ελληνικής δημιουργίας.
- Η δράση σχεδιάζεται ώστε να είναι προσβάσιμη και προσαρμόσιμη στις ανάγκες διαφορετικών σωμάτων και τρόπων επικοινωνίας. Η συνύπαρξη ατόμων με και χωρίς αναπηρία αποτελεί βασικό πυλώνα της πρότασης και ενισχύει την αλληλοκατανόηση και τη συλλογική εμπειρία.

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

- Η δράση απευθύνεται τόσο σε άτομα με αυτισμό όσο και χωρίς όπου κάθε συμμετέχων, από την πλευρά του, θα προβάλλει διαφορετικές πτυχές του μέσα από την τέχνη του μύθου.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων αφήγησης και storytelling
- Ανάπτυξη εργαλείων δραματοθεραπείας
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων φωτογραφίας και εικόνας που θα αξιοποιηθούν στο βιβλίο
- Στο έργο μπορούν να συμμετέχουν καλλιτεχνικά σχολεία, καλλιτεχνικές ομάδες.
- Δημιουργία οδηγού βιβλίου για την ανάδειξη και διάδοση του έργου.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Φωτογραφική μηχανή, laptop, γραφική ύλη, υλικά για δημιουργία εικαστικών τεχνών.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

	6/2026	7/2026	8/2026	9/2026	10/2026	11/2026	12/2026
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	✓			✓			
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ	✓					✓	
ΠΡΩΘΗΣΗ- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	✓			✓	✓	✓	✓
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ		✓		✓	✓	✓	✓
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ							✓

ΠΡΩΘΗΣΗ

- Στοχευμένη προώθηση που θα βασιστεί κυρίως στην online επικοινωνία (internet banners, δελτία τύπου, podcasts) και στα social media.
- Ραδιοφωνικά σποτ σε ραδιόφωνο/χορηγό επικοινωνίας.
- Θα δημιουργηθεί σε περιορισμένο αριθμό προωθητικό υλικό (αφίσσα και ενημερωτικό δίπτυχο για παρουσιάσεις/ενημερώσεις.
- Δημιουργία ενημερωτικού μονόφυλλου, το οποίο με απλό τρόπο θα προωθεί πληροφορίες με τα βασικά χαρακτηριστικά του αυτισμού και την διάγνωση.
- Δημιουργία οδηγού βιβλίου για τη διάδοση του έργου

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΟΣΤΟΥΣ

Το κόστος υλοποίησης του έργου ανέρχεται στο ποσό των 17000,00 € και επισυνάπτεται σχετικός αναλυτικός πίνακας.

ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ

Επικεφαλής: Κλεώνη Μανουσάκη (Δραματοθεραπεύτρια)

Βοηθός έργου: Χριστίνα Κατσάρα (Art therapist)

Διοικητικό Προσωπικό ΑΛΜΑ

Κωνσταντίνα Αναγνώστου - Επικοινωνιολόγος

Τίνα Τριανταφύλλου - Δικηγόρος

Αγγελική Μπακουνάκη - Λογίστρια

Οδηγός

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Μαθητές και μαθήτριες Δημοτικών-Γυμνασίων-Λυκείων

Φοιτητές – Σπουδαστές ΙΕΚ και Πανεπιστημίων

Άτομα με αναπηρία ή/και αυτισμό

Δημότες Παλαιού Φαλήρου και λοιπών Δήμων υλοποίησης συναντήσεων

Επαγγελματίες φορέων Κοινωνίας των Πολιτών

Καλλιτεχνικοί Σύλλογοι

Για το ΑΛΜΑ
Η Νόμιμη Εκπρόσωπος
Κατερίνα Γιαννακοπούλου



